

# marantz®

## Premium Series 2007 Vol.1



because music matters

■製品の仕様、規格および外観は、改良のため予告なく変更する場合があります。  
■本カタログの製品の色は印刷の関係で実際とは違って見えることがあります。  
■弊社の商品には保証書がついています。必要事項をご記入のうえ、大切に保管してください。

■補修用性能部品の最低保有期間は製造打ち切り後8年間です。  
●当カタログに掲載されている価格は、すべてメーカー希望小売価格(税別)です。



正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書(安全上のご注意)」をよくお読みください。水、湿気、湯気、ほこり、油煙、等の多い場所には設置しないでください。感電等の原因となります。

### marantz®

株式会社 マランツ コンシューマー マーケティング

お客様ご相談センター TEL.03-3719-3481 〒104-0033 東京都中央区新川1-21-2 茅場町タワー  
<ご相談受付時間> 9:30~12:00、13:00~17:00(土・日・祝日、弊社休日を除く)

<http://www.marantz.jp> <http://www.theater-solution.com>

2007年10月作成 \*当カタログの仕様および価格は、2007年10月現在のものです。

お取扱店

<http://www.marantz.jp>

# 人は、「音楽」に揺さぶられる。

数値を追求する一人の技術者である前に、心を揺さぶられる音楽ファンでありたい。

技術と発想は、あくまでも素晴らしい「音楽」のためだけでありたい。

私たちには難しさを熟知しているからこそ、受け継いできた製品開発の哲学があります。

——音楽そのものを「純粹」に伝えたい。

曲の中に生きている作者の思いや、演奏者が放つ躍動感。生命の輝きをも感じさせる音空間。

どんなに時代が進化してもそのひとつひとつを守り、ありのままの姿を再現できたとき、

哲学は美学になる。

心を揺さぶる音楽と過ごすプレミアムな時間。

私たちの成果の全てを素晴らしい「音楽」と、あなたのために。



STEREO CONTROL AMPLIFIER: SC-11S1

STEREO POWER AMPLIFIER: SM-11S1

STEREO INTEGRATED AMPLIFIER: PM-11S1, PM-13S1, PM-15S1

SUPER AUDIO CD/CD PLAYER: SA-11S2, SA-13S1, SA-15S1

RECORD PLAYER: TT-15S1



衝撃的とも言えるSC-7S2/MA-9S2の登場がまだ記憶に新しい中マランツが再び放つ意欲作。その繊細かつスピーディーな再現力が貴方の感性を奥深く刺激することを約束します。真のオーディオを問いかける第二の衝撃波、SC-11S1が遂にベールを脱ぐ。



マランツのリファレンスコントロールアンプSC-7S2の開発コンセプトをそのままに、完全新開発。20kHzにおいて90dB以上という優れたチャンネルセレーションと、120kHzまでほぼフラット(−3dB)な周波数特性を実現しました。新開発のフォノイコライザーを搭載し、使いやすさと新たなテクノロジーを盛り込んだ充実のコントロールアンプです。

**最新型 高速電流アンプモジュールHDAM®SA3搭載**  
新たに開発したHDAM®SA3はコンプリメンタリーカスコード・プッシュプル型回路のアンプモジュールです。金属被膜抵抗などの高音質部品を採用し、温度特性に優れ、安定して動作します。更にハイスピード化を実現した超高速バッファアンプです。SC-11S1では、電流・電圧変換回路やインプットバッファ回路など、実に34個のHDAM®SA3を搭載しています。

**バランス・リニアコントロール・ボリウム**  
SC-7S1での採用以来、5モデルの回路で使いこなしてきた高精度ボリウムコントロールIC WM8 816は、高調波歪率0.001%以下、SN比110dBの性能を誇る高性能ステレオボリウムコントロールICで、マランツ独自のアンプとの組み合わせで可変ゲインアンプを構成しています。SC-11ではバランス型リニアコントロールボリウムに進化しました。従来の変抵抗体を使用したアナログボリウムで問題にされる連動誤差はほとんどなく、ゼロクロス検出によるゲイン切り替えによりクリックノイズの発生もありません。また、加速度検出システムと偏芯吸収機構を採用することで、俊敏な音量調整と滑らかな操作感を実現しています。可変抵抗体を使用していないので、部品の経年劣化もなく、長期に渡り安心してお使いいただけます。

**インプットバッファ**  
入力端子から入った信号は、直ちにHDAM®SA3を使用したインプットバッファアンプにより低インピーダンス化されます。これによりチャンネル間、及び入力ソース間の干渉(クロストーク特性)を抑え、広大な音場再現を可能にします。

**チョークインプット式電源整流回路、新開発ノイズキラー素子**  
ノイズが少なく、安定したクリーンな電源供給は高音質を実現するのに欠かせません。そこでSC-7S2同様、チョークインプット式電源回路を採用しました。チョークインプット方式は、一般的なコンデンサーインプット方式に比べ、音質に有害な高調波ノイズが極めて少なくでき、安定したクリーンな電源を供給できます。使用部品には、高速で低ノイズのショットキーバリアダイオード、定数とコーティング材料を見直した新開発マランツオリジナルのノイズキラー素子などの高音質なものを採用しました。

**アルミケース採用トロイダルトランス**  
電源トランスには高品位アンプでは定石のトロイダル型を採用。SC-7S2同様の2重シールド構造とし、コアリングとともにアルミケースに充填しました。またアルミベースプレートを介してシャーシに固定し、渦電流を遮断する取り付け方法も

継承しています。更にコアからリード線を引き出しシャーシと接地することで捲き線間の静電容量を下げ、高周波ノイズを低減するという新たな工夫も実施しました。

**コンスタント・カレントフィードバック・フォノイコライザー**  
独自の新開発フォノイコライザーを搭載しました。一般的なNFB型フォノイコライザーでは、低音域と高音域における負帰還量の違いにより低域と高域の音質に違いが生じることがあり、弱点とされてきました。今回開発したフォノイコライザーは、オープンループでの周波数特性をRIAAカーブを実現し、RIAAネットワークを介してフィードバックをかけています。この結果、低域から高域までのNFB量を一定にすることができ、全帯域に渡りスムーズなサウンドを実現しました。

**バランス入力型ヘッドホンアンプ**  
前述のバランス・リニアコントロール・ボリウムに対応した、バランス入力型のヘッドホンアンプを新たに開発しました。高音質オペアンプとディスクリート回路による電流帰還型のアンプを組み合わせたヘッドホン専用のパワーアンプ回路になっており、その回路規模は一般的なヘッドホンアンプを大きく凌ぐものとなっています。

**サブソニックフィルター**  
戻ったアナログレコードや超低域が録音されたディスクを再生すると、スピーカーのウーファーが異常に大きく振動し正しく再生できないことがあります。サブソニックフィルターはこの超低域をカットしてウーファーの異常な振幅を抑えます。HDAM®SA3を使用したアクティブフィルタタイプで、15Hz以下の超低域信号を12dB/octaveの特性で遮断します。



**シンクロ動作を可能にするF.C.B.S.機能**  
正確なボリウム制御をさらに有効に活用したのが、マランツ独自のF.C.B.S. (Floating Control Bus System) 機能です。最大4台までの連動制御が可能で、これとバイアンプモードを組み合わせることで、マランツが提案するコンプリートバイアンプシステム(12ページブロック図参照)、SC-11S1を3台使用した5.1チャンネルサラウンド(マルチチャンネル)システム、4台使用した7.1チャンネルまで柔軟なシステムアップが可能です。  
※SC-11S1のF.C.B.S.接続は、SC-11S1同士のみ可能です。

**バイアンプモード**  
コンプリートバイアンプに対応しモノラル・コントロールアンプとして使用するモードです。2台のSC-11S2をF.C.B.S.機能を利用してシステムアップすることで、コントロールアンプから、LとRのチャンネルを完全に分離した信号伝送と増幅が実現できます。

**STEREO CONTROL AMPLIFIER**  
**SC-11S1** **NEW**  
ースtereoコントロールアンプ  
カラー:ゴールド/システムリモコン付属  
希望小売価格:472,500円(税抜価格 450,000円)

Absolute **SA** Technology  
**HDAM®SA3**

**リモート・パワーコントロール**  
2系統のトリガー出力端子を搭載し、SC-11S1の電源オン・オフにより自動的にSM-11S1の電源を連動動作させることが可能です。BTL動作やコンプリート・バイアンプドライブ動作時に大変便利です。F.C.B.S.と同様に、アースループを作らないグランドフローティング接続になっていますので、音質への悪影響はありません。

**トリム(バランス)調整機能**  
リモコンにより、各チャンネルの出力レベルを、それぞれ独立して0〜9dBの範囲で設定することが可能です。

**電子式トーンコントロール**  
バランス回路の電子式トーンコントロールを採用しました。リモコンによりBASS、TREBLEをそれぞれ2dBステップ、±8dBの範囲で設定可能です。

**ATT機能**  
一時的に音量を絞るATT(アッテネーション)機能を搭載しています。

**ディスプレイオフ、イルミネーションオフ機能**  
DISPLAYボタンにより、ボリウム表示とブルー・イルミネーションを消灯することが出来ます。また、ブルーイルミネーションを常にオフにすることも可能です。

**アルミトップシステムリモコン**  
アルミパネル仕上げの高品位なりモコンを付属しています。マランツ製CDプレーヤー、DVDプレーヤー、チューナーなどの基本操作も可能です。



聴く者を幸福感で満たす、豊潤な音世界を可能にする余裕の駆動力。燦然と輝く実績と伝統に基づくマランツサウンドのニュープロダクト、SM-11S1登場!



**STEREO POWER AMPLIFIER**  
**SM-11S1** **NEW**  
ースtereoパワーアンプ  
カラー:ゴールド  
希望小売価格:577,500円(税抜価格 550,000円)

Absolute **SA** Technology  
**HDAM®SA3**

リファレンスモノラルパワーアンプMA-9S2で到達したサウンドを、ステレオアンプで実現するべく採用した新内部コンストラクション。現代スピーカーを存分にドライブし、新たな表現力と豊かな音場感を引き出す充実のパワーアンプです。

**並行配置**  
モノラルパワーアンプの優れた音場感をステレオパワーアンプで実現するため、マランツ独自の内部レイアウトを採用しています。スピーカーコードの平行コードのメリット(外部ノイズに強い、ノイズを出しにくい、電流ループ面積が最小等)をアンプのレイアウトに応用したものが、並行配置レイアウトです。PM-11S1からさらに発展させ、整流平滑回路をL+、L-、R+、R-用にそれぞれ独立して搭載しました。このためトランスはバイファイラー巻きとし、整流ダイオードやブロックコンデンサは通常の2倍の回路を搭載しています。そしてパワーバッファブロックと一体配置とすることで、ブロックコンデンサとパワートランジスタの経路を最短化しました。

**瞬時電流供給能力の向上**  
近年のマランツにおけるアンプ開発のテーマのひとつが「強力な逆起電力を発生するスピーカーを存分にドライブをするため、定格出力では表せない瞬時電流供給能力をいかに向上させるか」です。SM-11S1では、カスタム部品の採用や配線、パターン処理、レイアウトの工夫により約100Aの瞬時電流供給能力を実現しました。

**最新型高速電流アンプモジュールHDAM®SA3搭載**  
SC-11S1同様、新開発の電流アンプモジュールHDAM®SA3を電流・電圧変換回路や、インプットバッファ回路などに、12個のHDAM®SA3を搭載しています。

**2ステージアンプ**  
スピーカーの逆起電力の影響を排除するため、アンプの増幅段を前段(ボルテージアンプ)と後段(パワーバッファアンプ)に分け、感度の高いボルテージアンプ部への影響を低減しています。

**差動入力型ボルテージアンプ&インプットバッファ**  
ボルテージアンプは、MA-9S2同様の電流帰還型を採用。入力部は、新たにHDAM®SA3を使用した差動入力型としました。また、入力端子から入った信号は、その直後にHDAM®SA3を使用したインプットバッファアンプによって低インピーダンス化され、チャンネル間、入力ソース間の信号干渉(クロストーク特性)が極小化されています。

**新電流帰還型パワーバッファアンプ**  
スピーカーを直接駆動することになる後段のパワーバッファアンプにも、電流帰還型を採用。入力部には新開発のコンプリメンタリー・カスコード・プッシュプル回路を採用しています。続くウィルソン型カレントミラー回路とカスコードブートストラップ回路を組み合わせた電流・電圧変換増幅部は、「スーパーオーディオCD」のような超高域まで含む信号を低歪で増幅します。

アルミケース採用トロイダルトランスをはじめとした**強力な電源回路**  
アンプのクオリティを左右する電源部には、MA-9S2の設計思想のもと、さらに発展させました。トランスはMA-9S2と同等サイズ、重量6.6kgの大型トロイダル型とし、2段コア、遮音プレート、珪素銅板コアリングなどの内部構造と、アルミ外装ケースなどをそのまま踏襲した低ノイズ・低漏洩磁束の設計です。これに加え、1次側と2次側の捲き線間での高周波ノイズの飛び込みを抑制、さらにコアから直接リード線を引き出して電氣的にシャーシに接地しています。またトランス本体は10mm厚アルミベースプレートを介し、強固にシャーシへ固定しています。ノイズが少なく安定しクリーンな電流を得るため、電源回路にはチョークコイルを用いたπ型フィルタ(ボルテージアンプ用)、ショットキーバリアダイオード、新開発のノイズキラー素子の採用を始め、ブロックコンデンサはMA-9S2同様の「分巻巻き・巻きずらし」構造とし、素子固定剤やポリオレフィンチューブ等を採用したマランツの特注品で、L/R両チャンネルに2個ずつ搭載しています。

**ニュープレミアムデザインと肉厚アルミトップカバー**  
デザインに光(ブルーLED)を取り入れた好評の“ニュープレミアムデザイン”を採用し、トップカバーはSC-11S1同様の5mm厚のアルミ製としています。質感の向上のみならず、非磁性体であることで音質改善にも大きく貢献しています。

**デジタルパワーメーター**  
ディスプレイ内に出力電力値をデジタル表示するパワーメーターを搭載しました。電力値を表示するには出力ラインに抵抗を挿入して検出することが一般的ですが、出力信号が抵抗を通るため音質劣化が起きます。SM-11S1ではホール素子を用いた電流センサにより非接触で出力電流を検出していますので音質の劣化がありません。また、出力値を算出する回路にも、DSPに比べ動作周波数を低くすることができPLDを採用することで、ノイズの発生を抑制しています。



**リモート・パワーコントロール**  
SC-11S1からのトリガー信号の入力に連動して、電源をオン/オフするリモート・パワーコントロール機能を搭載しました。

**BALANCED、UNBALANCED独立ゲイン設定機能**  
SM-11S1には、バランス1系統(Cannon connector)、アンバランス1系統の2系統の入力があり、それぞれに個別にゲインを3段階(+6dB、0dB、−6dB)設定することができます。たとえば、SM-11S1とスピーカーをHi-FiシステムとAVシステムで共用して切り替えて接続したいときなど、個別にゲイン設定を記憶することができ大変便利です。

**WBT社製2系統スピーカーターミナル**  
定評のあるドイツWBT社製スピーカーターミナルを2系統装備し、それぞれ独立してオン・オフが可能です。パイワイヤリングはもちろん2系統のスピーカーを切り替え使用することも可能です。

**ディスプレイオフ、イルミネーションオフ機能**  
フロントパネルとリモコンのDISPLAYボタンにより、ボリウム表示とブルー・イルミネーションを消灯することができます。また、ブルーイルミネーションを常にオフにすることも可能です。

**BTLモード**  
背面パネルのスイッチ切り替えでBTLモードとすることで、420W(8Ω負荷時)の出力を誇るモノラルパワーアンプとしての使用も可能です。



音楽ファンに心から納得していただける至高の音空間を約束する<11シリーズ>。プレミアムシリーズを代表するにとどまらず日本のオーディオシーンををも牽引する圧倒的な存在感と地位を築き上げました。

回路高速化技術「Absolute SA Technology」解き放つ「スーパーオーディオCD」のピュアな音世界。  
感じてほしい。音の粒子の滑らかさと、深く広がる音の密度。セパレートアンプの開発コンセプトを引き継いだプリメインの正統。



現在のマランツプリメインアンプのオリジナルとなる内部レイアウト。「超高域までのチャンネルセパレーション」と「瞬時電流供給能力」にこだわったリファレンスプリメインアンプ。

#### ニュープレミアムデザイン

ブルーLEDによるイルミネーションと、ゴージャスなアルミ無垢3ピース構成による、「ニュープレミアムデザイン」を採用した最初のモデルです。

#### 現在のマランツのサウンドポリシーを具体化した内部レイアウト

「電流ループ面積を小さくすることを目指した並行配置」というコンセプトに基づいた新たな内部コンストラクションを採用した最初のプリメインアンプがPM-11S1です。現在ラインナップされているプリメインアンプはこのコンセプトにのって設計されており、現在のマランツ製プリメインアンプのリファレンスデザイン、起源というべきモデルです。

#### 超高域までのチャンネルセパレーションの向上

広大な音場空間を再現するには超高域まで優れたチャンネルセパレーションが必要であるとマランツは考えます。それは単に左右チャンネル間のセパレーションだけではなく、異なるステージ間どうしのセパレーションも配慮しなければいけません。PM-11S1では入力バッファアンプ、リアコントロールボリューム、さらに独自の並行配置によってチャンネルセパレーションは当社比で10dB以上改善しました。

#### 瞬時電流供給能力の向上

強力な磁気回路を有する現代の最新のスピーカーのドライブには、この能力が音質を大きく左右します。PM-11S1では電源部／パワーブロック部の徹底した低インピーダンス化を実施。箔厚70ミクロンの基板や、高電流部分に使用したOFC極太電源配線材、高速パワートランジスタおよびショットキーバリアダイオードの採用など様々な工夫により、瞬時電流供給能力を当社比で2倍以上改善しました。

#### HDAM®SA2

HDAM®SA2は電流帰還アンプの電圧/電流変換を行うキーマジュールで、高速バッファアンプとしても使用できます。高チャンネルセパレーションを目指し回路面積を小さくする必要性からコンパクトにモジュール化。PM-11S1は、このHDAM®を駆使して構成されています。

#### HDAM®SA2採用入力バッファアンプ

PM-11S1はSC-7S1のデザインコンセプトを踏襲し全ての入力に対して専用の入力アンプを搭載しています。バランス入力にはHDAM®SA2を駆使した電流帰還方式のバランスバッファアンプを搭載し、ハイグレードなバランス出力を持つ機器に対応します。また、全てのライン入力端子に専用のHDAM®SA2を使ったラインバッファを搭載し、各入力ソース間の干渉を防止します。

#### 高性能リニアコントロールボリューム

高いチャンネルセパレーションのアンプを実現する中で最も重要なのはボリュームといって良いでしょう。これまで長年使用してきた可変抵抗式ボリュームにおいて、これ以上のセパレーション性能を向上するのは物理的に限界であるとマランツは判断しました。PM-11S1もSC-7S1で開発した高性能リニアコントロールボリュームを採用し高チャンネルセパレーションを実現しました。このボリュームは0〜100dB間を±0.5dBの精度でリニアな調整が可能です。

#### 電流帰還型フォノアンプ搭載

MC/MM型カートリッジ対応のフォノイコライザーアンプには、マランツとして初めて電流帰還型回路を搭載しました。

#### パワーアンプ

##### ■2アンプ構成

パワーアンプはMA-9S1のデザインコンセプトを踏襲し、ボルテージアンプ(電圧増幅回路)11dB／パワーバッファアンプ(電力増幅回路)12.5dBの2アンプ構成としました。これにより強力な磁気回路を持ったスピーカーからの逆起電力が微小信号を扱う電圧増幅段にフィードバックされることを防ぎ、鮮度が高く見通しの良い音場空間再現が可能になりました。

#### 電源回路

##### ■チョークインプット電源

微小信号を扱うプリアンプ用の電源回路にはチョークインプット型の整流平滑回路を採用しました。チョークインプット電源は整流回路で発生する高調波ノイズや外部からの高周波ノイズを排除するクリーン電源です。チョークコイルをリングコア内にセッティングしたマランツオリジナルのトロイダル型ハイブリッドトランスでパワーアンプ電源並みの大容量フィルターコンデンサー(15000μF×2)を組み合わせた。

## STEREO INTEGRATED AMPLIFIER PM-11S1

ースtereoプリメインアンプ  
カラー:ゴールド/システムリモコン付属  
希望小売価格:367,500円(税抜価格 350,000円)

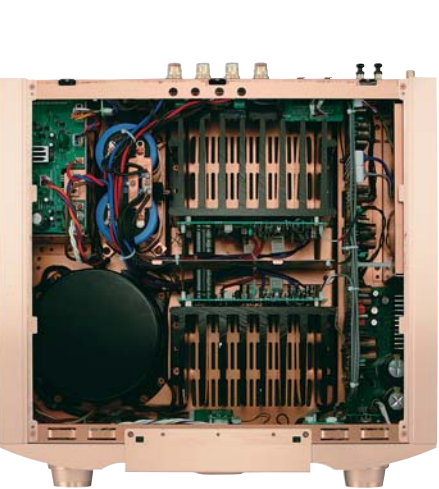
Absolute SA Technology  
HDAM®SA2

#### ■低インピーダンス電源

スピーカーをドライブするパワーバッファアンプ用の電源回路はコンデンサインプット型の整流平滑を採用しています。チョークコイル内蔵大型トロイダルトランス、低倍率・低インピーダンスケミコン(18000μF×2)、ショットキーバリアダイオードを採用し、約50Aの瞬時電流供給能力を持つパワーバッファを支えます。

#### F.C.B.S.(フローティング・コントロール・バス・システム)

F.C.B.S.は最大で4台までのPM-11S1を高速双方向通信により、シンクロコントロールする機能です。PM-11S1は、このシステムをマランツのインテグレートッドアンプで初めて搭載しました。コンプリートバイアンプやマルチチャンネルなどにフレキシブルに対応します。マランツが提案したコンプリートバイアンプ接続はSC-7S1/MA-9S1でこれまでにない音場空間を再現しました。そのコンプリートバイアンプを2台のPM-11S1によるシンクロコントロールで可能にしたのがF.C.B.Sです。また、F.C.B.Sは「ピュアオーディオのクオリティのまま、マルチチャンネルを楽しみたい」というオーディオファンの願いをも叶えます。PM-11S1を3台とサブウーファを使った5.1chも可能です。



ディスクにこめられた感性をリアルに再現するために投入した数々の新技術。  
フラッグシップモデルSA-7S1に迫る圧倒的な再生能力をより身近にした  
「スーパーオーディオCD」プレーヤーの新星SA-11S2デビュー!!



高い評価を頂いたフラッグシップSA-7S1の設計時に開発された、多くの新機軸・オーディオパーツを可能な限り盛り込み完成したSA-11S2。前モデルのグレードアップではなく、全く新たな設計によりSA-7S1のサウンドパフォーマンスを継承する「スーパーオーディオCD」/CDプレーヤーの中核モデルの誕生です。

#### オリジナルメカエンジンSACDM-1搭載

SA-7S1に搭載されたマランツ・オリジナルメカモジュールSACDM-1を採用しました。アルミダイキャストトレイ、アルミ押し出しケース、最大10mmの肉厚アルミ押し出し材を使用したベースブロックなど、シャーシに合わせて一部サイズ変更を行った以外は、制御基盤なども含めSA-7S1と同じものです。

#### NPC製高性能DAC SM5866ASをL/Rチャンネル独立して搭載

SEIKO NPC社のDSD、PCM両信号に対応した高性能D/AコンバーターSM5866ASを採用しました。(詳しくは14ページをご覧ください)

#### フルバランス・ダブルディファレンシャルオーディオ回路

DAC以降のアナログステージもSA-7S1と同様の、フルバランス・ダブルディファレンシャル構成のオーディオ回路です。マランツ独自のHDAM®SA2及びHDAM®をふんだんに採用。全てディスクリート回路で構成しており、オペアンプは一切使用していません。パーツ類も厳選し、妥協のないアナログオーディオ回路を実現しました。ダブルディファレンシャルのDAC出力を受けるI/V変換部から出力バッファアンプまでのアナログ全ステージは、フルバランス回路で構成されており、アンバランス出力、バランス出力は完全に同等グレードになっています。

#### 新開発大容量トロイダル電源トランス

シールドケース入り大容量トロイダルトランスは、様々なメリットを得られることから、あえて1個による構成としています。もちろん内部捲線はデジタル回路、オーディオ回路、表示管等周辺回路に分け、相互影響を排除しています。特にオーディオ回路用捲線には、プラスマイナスが独立したバイファイラ巻きを採用。中点電位の明確化を図っています。アンプに使用することが可能なほどの大容量を持つため、充分なゆとりをもった電源供給が可能です。また内部コアの外周に、垂直方向の磁束漏れを抑えるケイ素銅板製ショートリングと、銅メッキケースによる2重シールド構造を採用することで、機器内部への不要な磁気放射を抑えています。

#### 専用レギュレーターを搭載した高精度クロック

高精度クロックとクロック専用の定電圧レギュレーターを搭載することで、ジッター対策にも万全の配慮を行いました。SA-11S2では、DACを最高性能で動作させるために、CD用と「スーパーオーディオCD」用それぞれに、専用のクロックとレギュレーターを搭載。再生するディスクに合わせ、専用回路のみ動作する仕様としました。

#### 外部クロック入力機能

マスタークロックジェネレーターとの接続を可能にする外部クロック入力端子を装備しました。入力に対応するクロック周波数は、CDのサンプリング周波数である44.1kHz(1fs)に加え、88.2kHz(2fs)、176.4kHz(4fs)の3つに対応しています。

#### アナログ音声位相反転機能

反転処理はデジタル信号の段階で行っており、音質の劣化は生じません。バランス入力に1番グランド、2番ホット(+)、3番コールド(−)のヨーロッパ方式を採用しているアンプとも、通常のストレート接続のバランスケーブルで接続することが可能です。

※アンバランス出力端子からは反転(逆相)された信号が出力され、バランス出力端子はホット(+)とコールド(−)信号が入れ替わります。

#### ダブルレイヤードシャーシ、削り出しアナログ出力端子、アルミダイキャストインシュレーター

シャーシは黒銅板、銅メッキ銅板のダブルレイヤードシャーシ、リアパネルは銅メッキ銅板を使用しています。アナログ出力端子には真鍮を削り出したものに金メッキを施したものを、チャンネル間ゼロインピーダンスを図るマランツ独自の純銅プレートと共に配置しています。音質に大きな影響を与えるインシュレーターはアルミダイキャスト製の堅牢なつくりです。

#### アルミトップカバー

非磁性体のアルミにより、オーディオ信号に与える悪影響が低減されています。

#### こだわりの高品質パーツ

音質に大きく影響するアナログ電源のブロックケミコンには試作、試聴を繰り返し開発したカスタム品を採用したのをはじめ、高音質パーツを随所に採用しています。

11  
years

#### SUPER AUDIO CD/CD PLAYER

## SA-11S2 NEW

ースーパーオーディオCD/CDプレーヤー  
カラー:ゴールド/システムリモコン付属  
希望小売価格:472,500円(税抜価格 450,000円)

Absolute SA Technology  
SUPER AUDIO CD  
DSD Direct Stream Digital  
DSD DIGITAL AUDIO  
HDAM®SA2  
CD-R/RW 再生対応

#### 低ノイズ化・低インピーダンス化の徹底

配線処理の最短化・ストレート化、電源部レギュレーターへの銅カバー装着、デジタル出力回路のシールドケース封入、LCDの採用等、徹底した低ノイズ化を追求しました。また、プリント基板の電源部には、通常の2倍の70μmの箔厚とし、デジタル、アナログ回路基板には4層基板を採用。

- 着脱式電源ケーブル
- ハイレンドケーブルの使用が可能なRCAピンジャック
- プレミアムシリーズのアンプの基本操作も可能なアルミトップリモコン
- CDデジタル出力端子、同軸、光、各1系統
- 「スーパーオーディオCD」シングルレイヤー/デュアルレイヤー/ハイブリッドディスク再生対応 ※ステレオエリアのみ
- 「スーパーオーディオCD」テキスト表示対応 ※CDテキストには未対応
- 音楽CD/CD-R/CD-RW再生対応
- プログラム(30曲)
- ランダム再生
- リピート(1曲/全曲/A-B)
- クイックリプレイ クリックリプレイボタンを押すと、お好みの設定した時間分(最大60秒まで)戻って再生を続ける機能です。
- AMS(Automatic Music Scan) ディスク全曲の冒頭を10秒間ずつ自動再生する機能です。
- ディスプレイオフ
- 20曲ミュージックカレンダー
- タイマープレイ対応 ※外部タイマーが必要です。ディスクを入れたまま電源をオンにすると自動的に再生を開始する機能です。解除はできません。



SC-7S2/MA-9S2の開発成果を惜しみなく投入。

細部に至るまでこだわりを貫き、贅沢とさえ感じる豊かな表現力を実現しました。

渾身のプリメインアンプPM-13S1。



PM-13S1は、PM-15S1の内部コンストラクションをそのまま継承し、フラッグシップモデルで開発された高音質パーツやアルミニウム製トッパパネルなど、クラスを超えた内容を盛り込んだプリメインアンプです。ドライブ力を必要とする現代スピーカーを駆動するためにマランツが最も重要と考えている「瞬時電流供給能力」も、細部に渡るブラッシュアップの実施により、PM-15S1から20%向上しています。音を磨き抜いた充実のプリメインアンプです。

**5mm厚非磁性アルミトッパカバー、銅メッキシャーシ採用**  
11シリーズと15シリーズで好評のニュープレミアムデザインをそのまま継承しつつ、トッパパネルに5mm厚のアルミニウム板を採用しました。この肉厚なパネルの存在感が、従来からフロントパネルとサイドパネルにアルミニウムを用いている、ニュープレミアムデザインの質感を大きく高めています。またアルミニウムは非磁性体であるため、磁性体の鋼板製のパネルと比べてオーディオ回路への悪影響が大幅に少なくなっており、サウンドパフォーマンス向上の一翼を担っています。

**新開発アルミシールドケース封入トロイダルトランス**  
PM-13S1では、SC-7S2/MA-9S2と同様のアルミケースを採用した、大型トロイダルトランスを新たに開発しました。ケイ素鋼板コアリングとアルミケースの二重シールドにより磁束漏れを防いでいるほか、コア部を遮音プレートで覆い、ケースには高比重充填剤によって封入。唸り音の発生を抑えています。シャーシにはアルミプレート介して固定することで、微振動と磁性体の影響を低減しました。

**高品位オーディオ部品を多数採用**  
音質に大きく影響する電源部のブロックコンデンサも、PM-13S1用に新たに開発。MA-9S2で採用したものと同様に、オーディオ用高純度電極箔を「分割巻き・巻きずらし」構造とし、素子固定材やポリオレフィンチューブ等を採用したマランツの特注品です。パワーアンプ部にもMA-9S2に採用したものと同タイプの電解コンデンサや、「スターキャップ」フィルムコンデンサ等を新たに採用。こうしたパーツグレードの向上に電源レギュレーターへの銅カパーの装着、シャーシの銅メッキ処理、アース配線的大幅な見直しなど、チューンナップを徹底的に行いました。

**瞬時電流供給能力をさらに向上させたパワーアンプ部**  
■瞬時電流供給能力が20%向上  
定格出力が同じアンプでもスピーカーをドライブする能力は様々です。マランツが近年のアンプ開発におけるコンセプト

として、一貫して追求している性能に瞬時電流供給能力の向上があります。これは強力な磁気回路、低損失のネットワーク回路を備え、アンプに大きな駆動力を要求する現代の最新スピーカーをハイスピードかつ十分にドライブするためには、瞬時電流供給能力を向上させることが最も重要なポイントであると考えているからです。そこでPM-13S1ではトランスを約500VAクラスの大容量型とし、電源部のブロックコンデンサにおいては高電流を取りだせるよう電極箔からのタブリードを従来型(MA-9S2採用品)よりさらに25%ワイド化。PM-13S1はPM-15S1と比較して、瞬時電流供給能力の20%アップを実現しました。(約40A)  
■2ステージコンストラクション  
パワーアンプはPM-11S1の設計コンセプトを踏襲し、ボルテージアンプ(電圧増幅回路)と電流帰還型のパワーバッファアンプ(電力増幅回路)からなる2アンプ構成としました。現代スピーカーの強力な逆起電力による悪影響を低減し、より生き生きとスピーカーをドライブすることが可能です。

**ブラッシュアップされた電流帰還型・高音質フォノアンプ**  
フォノイコライザーアンプにも電流帰還型を採用し高音質を追求。使用パーツも厳選された高品位なタイプに変更しました。もちろん、MC/MM型両方式のカートリッジに対応、これらはフロントパネルのボタンにて、簡単に切り替えることが可能です。

**超高域での高チャンネルセパレーションを実現する高性能リアンプ部**

リアンプ部にはPM-11S1、PM-15S1同様、電流帰還型を採用した高速リアンプ回路を搭載しました。  
■リニアコントロールボリューム  
ボリュームには0.5dBステップで電子制御可能なイギリスWolfson社製WM8816ボリュームコントロールICを中心としたリニアコントロールボリューム回路を搭載しました。後述のF.C.B.S.機能による複数台連動制御においても正確なボリュームコントロールが可能となります。

■ディスクリートラインバッファ  
SC-7S2/PM-11S1/PM-15S1共通のコンセプトを踏襲し、ライン入力端子に専用のHDAM®SA2を使ったディスクリート構成のバッファアンプを搭載しています。  
■高チャンネルセパレーション  
以上のリニアコントロールボリュームとラインバッファの組み合わせにより、信号ラインを大幅に低インピーダンス化。高域周波数でのチャンネルセパレーションを当社比で10dB以上改善しました。

## STEREO INTEGRATED AMPLIFIER PM-13S1

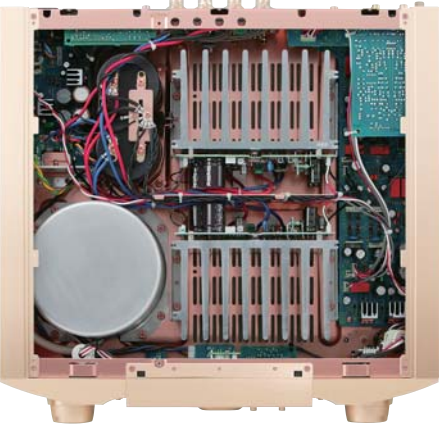
ースtereoプリメインアンプ  
カラー:ゴールド/システムリモコン付属  
希望小売価格:262,500円(税抜価格 250,000円)

Absolute **SA** Technology  
**HDAM® SA2**

マランツオリジナル高速電圧増幅モジュールHDAM®SA2  
マランツオリジナルの高速電圧増幅モジュールであり、よりコンパクトに作られたHDAM®は信号ループの最短化、外来ノイズ飛び込みの低減化、実装面積の小型化などのメリットをもたらします。

**F.C.B.S. (フローティング・コントロール・バス・システム)**  
制御信号、グラントともにオーディオ信号系とは完全に分離し影響を排除した「フローティング・コントロール・バス・システム」を搭載しました。最大4台(8チャンネル)までのPM-13S1または11S1/15S1を高速双方向通信によりシンクロコントロール。マランツが推奨するコンプリートバイアンプから、ビュアオーディオアンプによるマルチチャンネル(サラウンド)システムまでフレキシブルな将来のシステムアップグレードが可能です。

- 極太OFC電源ケーブル付属
- 液晶ディスプレイ採用  
蛍光表示管に比べ格段にノイズの発生が少ない液晶ディスプレイを採用しました。
- トーンコントロール機能
- 電子式トリム(左右バランス)調整機能
- ディスプレイ&ブルーイルミネーションオフ機能
- ドイツWBT社製高品質スピーカーターミナル
- ブリアウト装備
- マランツ製CDプレーヤー等の操作も可能なシステムリモコン付属



フラッグシップSA-7S1が示したマランツサウンドを継承。

クラスを超えたパーツ群の採用が透明感溢れるピュアな再生音に結実。

充実の「スーパーオーディオCD」/CDプレーヤー SA-13S1。



基本性能に優れたSA-15S1にリファレンスモデルSA-7S1の開発で得られた高音質技術を注入。また上位モデルであったSA-11S1を凌ぐメカエンジンや電源トランスの搭載に加え、5mm厚のアルミ材を使用した天板や銅メッキシャーシを採用するなど新たな試みも織り込みました。素性の良い素直なサウンドが持ち味であったSA-15S1の特長をベースに、豊富な情報量と味わい深い表現力を両立しています

**5mm厚非磁性アルミトッパカバー、銅メッキシャーシ採用**  
低インピーダンス、低ノイズ設計を追求すると、オーディオ機器の音質は使用する部材の差異に非常に敏感に反応ようになります。SA-13S1ではシャーシを構成する銅板には上位モデル同様に銅メッキを施し高周波ノイズを低減、低ノイズ、低インピーダンス化を図っています。さらに新たな試みとしてトッパカバーを非磁性体であるアルミ材で構成しました。

**新開発銅メッキシールドケース封入トロイダルトランス**  
製造工程を厳重に管理しつつ、上位モデルを上回る大容量の大型ケース(直径85mm、高さ70mm)に高比重材で封入し振動を抑えた新開発の大型トロイダルトランスを搭載。外周に巻いた磁束漏れを防ぐケイ素鋼板と銅メッキされた外部ケースの2重シールドにより、機器内部への不要な磁気放射を大きく低減した非常に優秀なトランスとなっています。

**高品位オーディオ部品を採用**  
マランツのフラッグシップセパレートアンプであるSC-7S2/MA-9S2開発時に、パーツ供給メーカーと音質検討を重ねて開発された高音質フィルムコンデンサ「スターキャップ」や、SA-7S1にも採用したマランツ特注のカスタム電解コンデンサなど、最高グレードの部品を採用しました。キーとなる音質パーツである電解コンデンサ、ミュートリレーや電源回路のショットキーバリアダイオード、レギュレーターなどについても、より高品位なものを採用しています。



**高剛性メカモジュール、シャーシ設計**  
SA-13S1のメカモジュールは、上位モデルであったSA-11S1と同じスタビライザーに加え、メカベースに補強を加えて2倍の厚みとするなど更なる高剛性化を図っています。このメカモジュールをトータル4.2mm厚のダブルレイヤードシャーシ、アルミダイキャスト製インシュレーターで支えることにより、低重心で安定したサウンドバランスを実現しています。

**高音質ヘッドホン出力**  
マランツのスーパーオーディオCDプレーヤーはSA-17S1、SA-15S1など、ヘッドホン出力の音質も高い評価を受けてきました。SA-13S1に搭載したヘッドホンアンプは、SA-15S1のヘッドホンアンプを更にグレードアップした構成です。源流であるアナログオーディオ出力の信号そのものが高音質化されることで、ヘッドホン出力の音質が向上していることに加えて、ヘッドホン出力回路自体とその電源回路においてもアナログオーディオ出力回路に使用しているコンデンサと同グレードの高音質タイプを採用する、という妥協のないパーツ選択により、更なる高音質化を実現しました。

**HDAM®搭載の電流帰還型オーディオ出力回路**  
前段のフィルターアンプにはディスクリート構成のハイスピードアンプを採用。マランツオリジナルのHDAM®(高速電圧増幅モジュール)回路を使用した電流帰還型とし、「スーパーオーディオCD」に記録されている大容量の情報を広帯域/高スピードで再生します。

**高精度システムクロック**  
音質に大きな影響を与えるシステムクロックは、高精度品を音の要であるD/Aコンバーターの直近に配置し、ジッターや信号のデューティ歪等にも注目してD/Aコンバーターが最大限に性能を発揮するよう配慮しています。



## SUPER AUDIO CD/CD PLAYER SA-13S1

ースーパーオーディオCD/CDプレーヤー  
カラー:ゴールド/システムリモコン付属  
希望小売価格:262,500円(税抜価格 250,000円)

Absolute **SA** Technology  
**SUPER AUDIO CD** **DSD** **Direct Stream Digital** **HDAM®** **CD-R/RW** **再生可能**

**液晶ディスプレイ採用ほか、徹底した低ノイズ設計**  
蛍光表示管に比べ格段にノイズ発生量の少ない液晶ディスプレイの採用や、デジタル出力回路の銅ケースによるシールドなど、オーディオ回路へのノイズの流出を大幅にカットしました。銅メッキシャーシ、2重シールドトロイダルトランス、4層デコーダー基板、要所へのノイズ吸収フェライトコアの挿入などと併せ、ノイズを下げる設計を徹底しています。

**ゼロインピーダンス・プレート**  
筐体内側にはオーディオ出力端子のL/Rチャンネル間のGND電位差を排除する純銅板製「ゼロインピーダンス・プレート」を搭載。ふらつきのない安定したサウンドを実現しています。

- よりピュアなサウンドを実現するデジタル出力オフ機能
- 極太OFC電源ケーブル付属
- 真鍮削りだし高級アナログピンジャック採用
- クイックリプレイ  
ワンボタンで設定した時間(5〜60秒)分戻り再生
- AMS再生  
ディスク全曲の冒頭を10秒間ずつ順番に再生
- 「スーパーオーディオCD」テキスト表示対応
- ディスプレイ&ブルーイルミネーションオフ機能
- マランツ製プリメインアンプ等の操作も可能なシステムリモコン付属
- マランツシステムリモートコントロール端子装備



さりげない美しさと、存在感溢れる高品位な音楽表現能力を高次元で融合。  
回路高速化技術「Absolute SA Technology」と最新技術の投入が  
全ての〈音〉に生命を吹きこむ。



PM-15S1は、上位モデルと全く同じポリシーに基づいた内部  
コンストラクションを採用しつつ、スリムでスタイリッシュな  
デザインのボディに収めた、プリメインアンプです。

#### ニュープレミアムデザイン

「ニュープレミアムデザイン」を採用した、薄型デザインは「光  
による表現」を基本コンセプトとし、ブルーのイルミネーショ  
ンがスタイリッシュで立体的なフォルムを美しく浮かびあがら  
せます。

#### HDAM®SA2

PM-11S1の設計時に開発したHDAM®SA2を、PM-15S1で  
も採用しました。信号ループの最短化、外来ノイズ飛び込  
みの低減化、実装面積の小型化などのメリットをもたらしま  
す。PM-15S1では回路の要所であるラインバッファ、プリ  
バッファ、リアンプ、パワーアンプの各部に搭載してい  
ます。

#### リアンプ

リアンプ部は電流帰還型を採用した新設計の高速プリ  
アンプを搭載しました。

#### ■リニアコントロールボリューム

ボリュームはSC-7S2やPM-11S1にも搭載した、リニアコン  
ロールボリュームを搭載、0.5dBステップの高精度で高品位  
な音量制御が可能です。このボリュームは左右のチャン  
ネルの運動誤差も非常に少ないため、回路の高セパレーショ  
ン化と相まって、リアルな音場空間の再現を可能にします。ま  
た、ディスプレイ表示部には蛍光表示管タイプにくらべ格段  
にノイズ発生の少ない液晶タイプを採用し、オーディオ回路  
への影響を排除しています。

#### ■ディスクリートラインバッファ

PM-11S1のコンセプトを踏襲し、ライン入力端子に専用の  
HDAM®SA2を使ったディスクリート構成のラインバッファ  
を搭載しています。

#### ■高チャンネルセパレーション

高いチャンネルセパレーションは、マランツがアンプの能力

で最重要視するもののひとつです。リニアコントロールボリ  
ームとラインバッファの組み合わせにより、信号ラインを大  
幅に低インピーダンス化することができ、高域周波数での  
チャンネルセパレーションを当社比で10dB以上改善しまし  
た。これらにより優れた空間表現が可能となりました。

#### ■電流帰還型フォノアンプ

フォノイコライザアンプにも電流帰還型を採用し、MC/M  
M型両方式のカートリッジに対応しており、フロントパネルの  
ボタンにて簡単に切り替えることが可能です。

#### パワーアンプ

##### ■2アンプ構成

パワーアンプはPM-11S1の設計コンセプトを踏襲し、ボルテ  
ージアンプ（電圧増幅回路）と電流帰還型のパワーバッファ  
アンプ（電力増幅回路）からなる、2アンプ構成としまし  
た。これによりスピーカーからの逆起電力による悪影響を低  
減し、より生き生きとスピーカーをドライブします。

#### ■瞬時電流供給能力の向上

強力な磁気回路を持つ現代的なスピーカーでは高い瞬時  
電流供給能力が必要とされます。同じパワースペックを持つ  
アンプでもドライブ能力が違ってくるのはこの能力の違いに  
よるためです。電源部／パワーブロック部の徹底した低イン  
ピーダンス化をはじめ、大電流部分への極太OFC配線材  
の使用、LAPTパワートランジスタの採用、信号回路を最短  
化した内部レイアウトなどにより、実際のスピーカー駆動力  
に大きく影響する瞬時電流供給能力を大きく向上させまし  
た。（当社従来モデル比約2倍）

#### 高音質を支える電源回路

高いドライブ能力を支えるのは強力な電源部です。パワ  
ートランスには、高級アンプに採用されるトロイダルタイプと  
し、うなりや漏洩磁束を従来タイプより大幅に低減した新  
開発のものを搭載しました。その他、音質検討を重ねた大  
容量（15000μF）・低箔倍率・低インピーダンスのケミコン、  
ショットキーバリアダイオード等、高音質部品を随所に採用  
しています。



## STEREO INTEGRATED AMPLIFIER PM-15S1

ーステレオプリメインアンプ

カラー：ゴールド、シルバー/システムリモコン付属  
希望小売価格：157,500円（税抜価格 150,000円）

Absolute **SA** Technology  
**HDAM®SA2**

#### 高剛性シャーシ

環境にも配慮したクロムフリー1.2mm厚銅板を使用した  
シャーシと、3.0mm厚の底板からなるダブルレイヤー構造を  
採用。アルミダイキャストによる脚部とともに高音質を支え  
ています。

#### F.C.B.S.（フローティング・コントロール・バス・システム）

PM-11S1（1台）をマスターとし、PM-15S1を3台まで接続  
可能。

#### ■トーンコントロール機能、電子式トリム（バランス）調整機能

#### ■ディスプレイ&ブルーイルミネーションオフ機能

#### ■ドイツWBT社製高品質スピーカーターミナル

#### ■プリアウト装備

#### ■マランツ製CDプレーヤー等の操作も可能な システムリモコン付属



<PM-15S1:シルバー>



ニュープレミアムデザインを纏い、ステレオ再生を徹底追求した  
新スタンダード・「スーパーオーディオCD」プレーヤーSA-15S1。



SA-15S1は上級モデルと同等の高剛性シャーシに、オーディ  
オ信号の純度を守るため不要な交差回路やループを極力な  
くしたシンプル&ストレートな構成を徹底追及したオーディオ  
回路を搭載。素直なサウンドを実現した「スーパーオーディオ  
CD」/CDプレーヤーです。

#### ニュープレミアムデザイン

シャーシには、上級モデルと同様のニュープレミアムデザ  
インを採用。パネルの厚みや材質、構成なども含め、上級モ  
デルからそのまま継承しています。ブルーLEDによるイルミ  
ネーションとあわせて、高い質感を備えています。

#### オーディオ回路

##### ■D/Aコンバーター

D/Aコンバーターには、マランツの「スーパーオーディオCD」  
/CDプレーヤーで一貫して採用している、シーラスロジック  
社製CS4397を搭載しました。

##### ■HDAM®搭載ローパスフィルター回路

アナログ変換後のローパスフィルター段には、マランツオリジ  
ナルのHDAM®を搭載したワイドレンジ、ハイスルーレート、  
低ノイズ特性のローパスフィルターを搭載。量子化ノイズを  
フィルタリングするとともに群遅延を考慮した音質重視の設計  
となっています。

##### ■高精度システムクロック

音質に大きな影響を与えるシステムクロックは、音の要であ  
るD/Aコンバーターの直近に配置。D/Aコンバーターが最  
大限の性能を発揮するように配慮しています。

##### ■電流帰還型オーディオ出力回路

出力回路はマランツの回路高速化技術「Absolute SA Te  
chnology」を適用した電流帰還型とし、リレーミュートに  
よる徹底した低インピーダンス化などによって「スーパーオ  
ーディオCD」の持つ音場空間表現を余すところなく再現し  
ます。



#### メカモジュール

メカモジュールにはSA-13S1とほぼ同等のオーディオ専用品  
を採用しています。SA-13S1搭載品との違いはスタビライザ  
ーの有無とメカベース部の補強のみで、低ノイズ放射である  
ことなど、マランツがオーディオ専用メカに要求するポイント  
はそのまま引き継いでいます。

#### 電源回路

パワートランスには、OFC巻き線を使用したEIコアトランス  
を使用し、シールドケースに充填材で封入することで、ノイズ  
輻射と振動を抑えています。またD/Aコンバーターやオー  
ディオ回路においてはそれぞれ専用の電源回路を搭載し、  
相互干渉を排除しています。

#### 高音質部品群

電源ブロックケミコンには、音質検討を重ねたマランツカ  
スタム品を採用。オーディオ電源部の整流回路には低ノイ  
ズ、高速応答性に優れるショットキーバリアダイオードを使  
用しています。さらに電源レギュレーターには銅カバーを装  
着し、制振とシールドを行っています。また、アナログオー  
ディオ回路にはオーディオ専用電解コンデンサを搭載してい  
ます。

#### 高剛性シャーシ

環境にも配慮したクロムフリー1.2mm厚銅板を使用したシャ  
ーシと、3.0mm厚の底板からなるダブルレイヤー構造を採  
用。アルミダイキャストによる脚部とともに高音質を支えて  
います。

#### 高音質ヘッドホン回路

フルディスクリート構成のヘッドホン出力回路を搭載。高い  
評価を頂いたSA-17S1のヘッドホン出力を更にブラッシュア  
ップした構成となっています。

#### SUPER AUDIO CD/CD PLAYER

## SA-15S1

ースーパーオーディオCD/CDプレーヤー

カラー：ゴールド、シルバー/システムリモコン付属  
希望小売価格：157,500円（税抜価格 150,000円）

Absolute **SA** Technology

**SUPER AUDIO CD**

**DSD**  
Direct Stream Digital

**DISC**  
DIGITAL AUDIO

**HDAM®**

**CD-R/RW**  
再生対応

#### ゼロインピーダンス・プレート

L/Rチャンネル間のGND電位差を排除する「ゼロインピー  
ダンスプレート」を搭載。ソフトに入っている空間情報を忠  
実に再現します。

#### 液晶表示ディスプレイ

ディスプレイ表示部には蛍光表示管タイプにくらべ、格段に  
ノイズ発生の少ない液晶タイプを採用し、オーディオ回路へ  
の影響を排除しています。

#### ■ディスプレイ&ブルーイルミネーションオフ機能

#### ■真鍮削り出し高品質アナログ出力端子

#### ■マランツ製プリメインアンプの操作も可能な 専用リモコン付属



<SA-15S1:シルバー>



AMPLIFIER TECHNICAL INFORMATION

STEREO CONTROL AMPLIFIER:SC-11S1/STEREO POWER AMPLIFIER:SM-11S1  
STEREO INTEGRATED AMPLIFIER:PM-11S1, PM-13S1, PM-15S1

Parts

SC-11S1



アルミケース採用トロイダルトランス



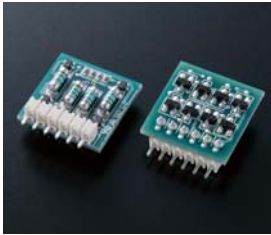
チョークコイル



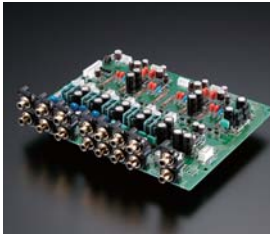
マランツカスタム・ブロックコンデンサ



バランス型プリアンプ  
バランス入力型ヘッドホンアンプ



最新型高速電流アンプモジュール  
HDAM®SA3



ラインインプットバッファアンプ&  
トーンコントロールアンプ



英国Wolfson Microelectronics社製  
ボリュームコントロールIC



コンスタント・カレントフィードバック・  
フォノイコライザー



新開発ノイズキラー素子



高品位オーディオパーツ



「ブルースターキャップ」  
・フィルムコンデンサ

SM-11S1



アルミケース採用  
大容量トロイダルトランス



マランツカスタム  
ブロックコンデンサ (片ch分)



新電流帰還型パワーバッファアンプ



差動入力型ボルテージアンプ&  
インプットバッファ



ダイオードブロック



高品位オーディオパーツ

PM-11S1



チョークコイル内蔵シールドケース付き  
大型スーパーリングトロイダルトランス



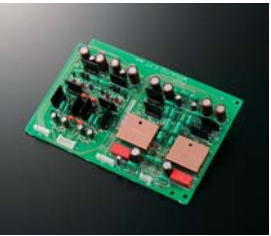
大容量フィルタコンデンサ (15000μF)



電流帰還型パワーバッファアンプ



プリアンプ電源回路



電流帰還型フォノイコライザー  
バランスバッファアンプ



高品位オーディオパーツ

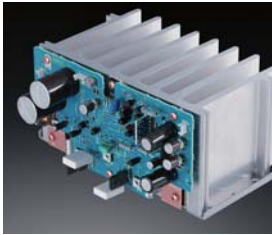
PM-13S1



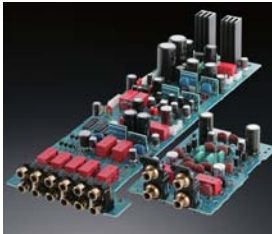
アルミケース採用大型トロイダルトランス



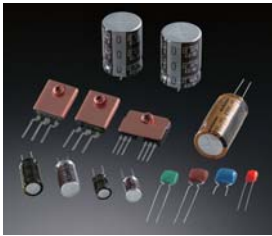
カスタムブロックコンデンサ (18000μF)



大型ヒートシンク採用  
パワーアンプブロック



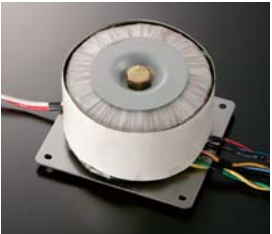
高速プリアンプ回路&電流帰還型・  
高音質フォノイコライザーアンプ



高音質フィルムコンデンサ  
「スターキャップ」&高品位オーディオパーツ



PM-15S1



大型トロイダルトランス



カスタムブロックコンデンサ (15000μF)



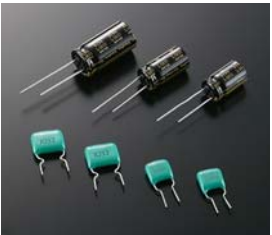
大型ヒートシンク採用  
パワーアンプブロック



電流帰還型フォノイコライザーアンプ



高品位オーディオパーツ

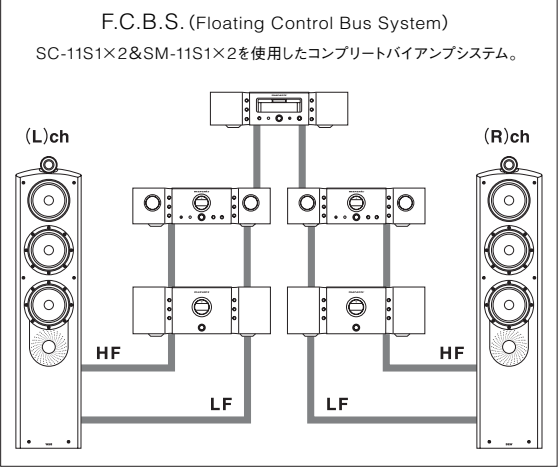


高品位オーディオパーツ

Features

| Specifications       | SC-11S1                                                         |                                               |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|                      | BALANCED                                                        | UNBALANCED                                    |
| 定格出力 (20Hz~20kHz)    | 2.0V                                                            | 2.0V                                          |
| 最大出力 (20Hz~20kHz)    | 13.5V                                                           | 13.5V                                         |
| 全高調波歪率 (20Hz~20kHz)  | 0.002%                                                          | 0.003%                                        |
| 周波数特性 (+0, -3dB)     | 3Hz~120kHz                                                      |                                               |
| 入力感度/入力インピーダンス       | 250mV/20kΩ                                                      | PHONO (MC) :<br>280μV/100Ω                    |
|                      |                                                                 | PHONO (MM) :<br>2.9mV/47kΩ                    |
|                      |                                                                 | CD/LINE/RECORDER:<br>250mV/20kΩ               |
| 出力インピーダンス            | 100Ω                                                            |                                               |
| SN比 (IHF-A)          | 98dB (0.5V入力)                                                   | PHONO (MC) :<br>78dB (0.5mV入力)                |
|                      |                                                                 | PHONO (MM) :<br>89dB (5mV入力)                  |
|                      |                                                                 | CD/LINE/RECORDER:<br>99dB (0.5V入力)            |
|                      |                                                                 |                                               |
| PHONO最大許容入力電圧        | —                                                               | 15mV (MC)<br>150mV (MM)                       |
| チャンネルセパレーション (20kHz) | 90dB以上                                                          |                                               |
| ボリューム調整幅             | —∞, —100~0dB (0.5dBステップ)                                        |                                               |
| トリムレベル調整幅            | 0~9dB (0.5dBステップ)                                               |                                               |
| ATT設定値               | —20, —40, —∞dB                                                  |                                               |
| トーンコントロール            | BASS (50Hz) : ±8dB (2dBステップ)<br>TREBLE (20kHz) : ±8dB (2dBステップ) |                                               |
| 入出力端子                | バランス入力                                                          | 2系統 (BALANCED 1, 2)                           |
|                      | アンバランス入力                                                        | 3系統 (CD, LINE1, LINE2)                        |
|                      | フォノ入出力                                                          | 1系統 (PHONO)                                   |
|                      | テープ入出力                                                          | 2系統 (RECORDER 1, 2 IN/OUT)                    |
|                      | バランス出力                                                          | 1系統 (BALANCED)                                |
| ヘッドホンアンプ部            | アンバランス出力                                                        | 1系統 (UNBALANCED)                              |
|                      | ヘッドホン出力                                                         | 1系統 (標準ジャック)                                  |
|                      | 最大出力                                                            | 200mW+200mW (32Ω負荷時)<br>400mW+400mW (600Ω負荷時) |
| 電源電圧                 | AC100V, 50/60Hz                                                 | 全高調波歪率                                        |
|                      |                                                                 | 0.015% (20~20kHz)                             |
|                      |                                                                 | 周波数特性                                         |
| 消費電力 (電気用品安全法)       | 30W                                                             |                                               |
| 最大外形寸法 (本体)          | 440W×127H×431Dmm                                                |                                               |
| 重量 (本体)              | 16.0kg                                                          |                                               |
| 付属品                  | リモコン、電源ケーブル                                                     |                                               |

| Specifications                   |          | SM-11S1                              |
|----------------------------------|----------|--------------------------------------|
| 定格出力 (20Hz~20kHz)<br>両CH同時駆動     | ステレオモード  | 110W+110W (8Ω負荷)<br>220W+220W (4Ω負荷) |
|                                  | BTLモード   | 420W×1 (8Ω負荷)                        |
| 全高調波歪率 (20Hz~20kHz, 8Ω負荷)        |          | 0.02%                                |
| 出力帯域幅 (8Ω負荷, 0.05%)              |          | 5Hz~40kHz                            |
| 周波数特性 (CD, 1W, 8Ω負荷, +0dB, -3dB) |          | 5Hz~120kHz                           |
| 入力感度/入力インピーダンス                   | バランス入力   | 2V/22kΩ                              |
|                                  | アンバランス入力 | 2V/22kΩ                              |
| ダンピングファクター (8Ω負荷, 20Hz~20kHz)    |          | 110                                  |
| SN比 (IHF-Aネットワーク, 8Ω, 1W負荷)      | バランス入力   | 101dB                                |
|                                  | アンバランス入力 | 101dB                                |
| 電圧増幅度 (GAIN)                     | +6設定時    | 29dB                                 |
|                                  | 0設定時     | 23dB                                 |
|                                  | -6設定時    | 17dB                                 |
| 入力端子                             | バランス入力   | 1系統 (BALANCED)                       |
|                                  | アンバランス入力 | 1系統 (UNBALANCED)                     |
| スピーカー出力                          |          | 2系統                                  |
| 電源電圧                             |          | AC100V, 50/60Hz                      |
| 消費電力 (電気用品安全法)                   |          | 300W                                 |
| 最大外形寸法 (本体)                      |          | 440W×168H×429Dmm                     |
| 重量 (本体)                          |          | 26.6kg                               |
| 付属品                              |          | 電源ケーブル                               |



| Specifications                    | PM-11S1             | PM-13S1             | PM-15S1             |
|-----------------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| 定格出力 (20Hz~20kHz 両ch同時駆動)         | 8Ω負荷<br>4Ω負荷        | 90W×2<br>140W×2     | 90W×2<br>140W×2     |
| 全高調波歪率 (20Hz~20kHz 両ch同時駆動, 8Ω負荷) | 0.01%               | 0.05%               | 0.05%               |
| 周波数特性 (CD, 1W, 8Ω負荷)              | 5Hz~120kHz (±3dB)   | 5Hz~100kHz (±3dB)   | 5Hz~100kHz (±3dB)   |
| ダンピングファクター (20Hz~20kHz, 8Ω負荷)     | 100                 | 100                 | 100                 |
| 入力感度/入力インピーダンス                    | PHONO (MC)          | 270μV/100Ω          | 300μV/100Ω          |
|                                   | PHONO (MM)          | 3mV/47kΩ            | 3.2mV/47kΩ          |
|                                   | CD/LINE/RECORDER    | 240mV/20kΩ          | 240mV/20kΩ          |
| 出力電圧/出力インピーダンス                    | PRE OUT             | 1.9V/220Ω           | 1.7V/330Ω           |
| PHONO最大許容入力 (1kHz)                | MC                  | 12mV                | 15mV                |
|                                   | MM                  | 130mV               | 150mV               |
| RIAA偏差 (20Hz~20kHz)               | ±0.5dB              | ±0.5dB              | ±0.5dB              |
| SN比 (IHF A ネットワーク, 1W, 8Ω負荷)      | PHONO (MC)          | 76dB (0.5mV 入力)     | 77dB (0.5mV 入力)     |
|                                   | PHONO (MM)          | 90dB (5mV 入力)       | 85dB (5mV 入力)       |
|                                   | CD/LINE/RECORDER    | 96dB (500mV 入力)     | 90dB (500mV 入力)     |
| 入出力端子                             | フォノ入力               | 1系統 (GND端子付)        | 1系統                 |
|                                   | ライン入力               | 3系統 (CD, LINE 1, 2) | 3系統 (CD, LINE 1, 2) |
|                                   | テープ入出力              | 2系統 (RECORDER 1, 2) | 2系統 (RECORDER 1, 2) |
| トーンコントロール特性                       | ±10dB (50Hz, 20kHz) | ±10dB (50Hz, 20kHz) | ±10dB (50Hz, 20kHz) |
| 電源電圧                              | AC100V, 50/60Hz     | AC100V, 50/60Hz     | AC100V, 50/60Hz     |
| 消費電力 (電気用品安全法)                    | 8Ω負荷時               | 380W                | 220W                |
| 最大外形寸法 (本体)                       | 440W×165H×444Dmm    | 440W×127H×444Dmm    | 440W×123H×444Dmm    |
| 質量 (本体)                           | 26.0kg              | 20.0kg              | 18.0kg              |
| 付属品                               | リモコン、着脱式電源ケーブル      | リモコン、着脱式電源ケーブル      | リモコン、着脱式電源ケーブル      |

SUPER AUDIO CD PLAYER TECHNICAL INFORMATION

SUPER AUDIO CD/CD PLAYER PLAYER:SA-11S2,SA-13S1,SA-15S1

Parts

SA-11S2



2重シールド構造大容量トロイダル電源トランス



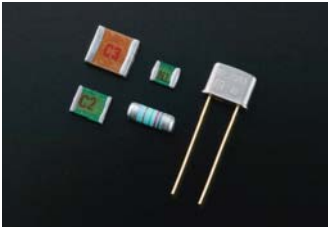
オリジナルメカエンジン<SACDM-1>



NPC製高性能DAC<SM5866AS>



マランツオリジナルDSP<PEC777f2>



マイカコンデンサー、1%精度金属皮膜抵抗  
高精度クリスタル

SA-13S1



銅メッキシールドケース封入  
トロイダル電源トランス



高剛性メカモジュール



高音質フィルムコンデンサ<スターキャップ> &  
高品位オーディオパーツ



特注のカスタム電解コンデンサ &  
高品位オーディオパーツ

SA-15S1



シールドケース封入EITランス



オーディオ専用メカモジュール



高品位オーディオパーツ



高品位オーディオパーツ

Features

**NPC社製高性能DAC (SM5866AS) をL/Rチャンネル独立して搭載**

SEIKO NPC社のDSD、PCM両信号に対応した高性能D/AコンバーターSM5866ASを採用しました。マランツオリジナルDSPの搭載など、SA-7S1と同様の回路構成となっています。

※SA-11S2のアナログ音声出力は、スーパーオーディオ再生時とCD再生時に多少のレベル差があります

■「スーパーオーディオCD」再生時

「スーパーオーディオCD」のDSD信号再生時には、DACに内蔵されたDSDフィルターを組み替えることにより、3つのフィルターモードをお選び頂くことが可能です。

**SA-11S2搭載**

|         |                                                                                                         |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| フィルター 1 | DSDデータに対しフィルターリングをしないダイレクトモードです。オリジナルデータをそのまま再現します。素のままの質感と空間が表現されます。                                   |
| フィルター 2 | DSDデータの100kHzを超えた部分を減衰させます。また正相、逆相信号用にそれぞれ23個搭載されているDACを非対称に動作させることにより、分解能を優先させています。より一層の滑らかなサウンドが特徴です。 |
| フィルター 3 | DSDデータの100kHzを超えた部分を減衰させます。正相、逆相信号用にそれぞれワンパッケージ化されている23個のDACを、対称動作させています。滑らかにダイナミックな表現力が加わります。          |

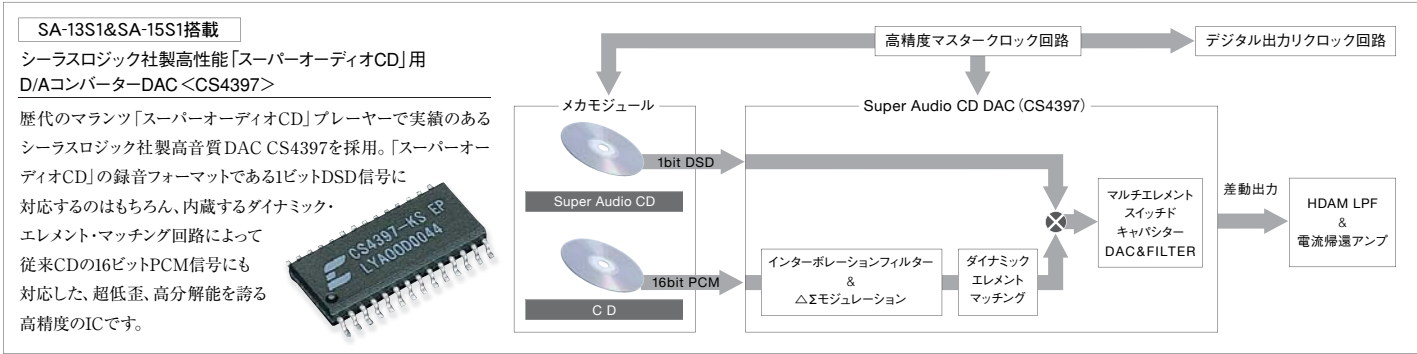
■CD再生時

マランツオリジナルDSP PEC777f2搭載

SA-7S1の設計時に新開発されたPEC777f2を、そのままSA-11S2にも搭載しました。CD再生時におけるダイレクト8倍オーバーサンプリングや、内蔵デジタルフィルターによる帯域外ノイズの除去、群遅延の無いフラットな周波数特性等、高度なオーディオ特性を実現しています。フィルターは特性が異なる3つを内蔵しており、それぞれに音質も異なりますのでディスクや気分によってお好みのフィルターを切り換えて再生することができます。また可聴帯域内のノイズを高周波帯域に追いやるノイズシェーパーと、超低域をカットするDCフィルターのオン・オフも同様に継承されています。

■デジタルフィルター

|                 |                                                                       |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------|
| フィルター 1 (特許出願中) | プリエコー、ポストエコーが短い特性で、情報量が多く、奥深い音像や音源の位置関係が明確に再現されます。                    |
| フィルター 2         | 非対称インパルス応答と呼ばれる特性を持ったフィルターです。プリエコーに対してポストエコーが長くなっています。アナログ的なサウンド傾向です。 |
| フィルター 3         | インパルス応答はSA-7S1に搭載されたフィルターの中で一番短い特性となっています。高い解像感を保ちつつゆったりとしたバランスです。    |



| Specifications |                | SA-11S2                                    |                    | SA-13S1                                    |                    | SA-15S1                                    |                    |
|----------------|----------------|--------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------|--------------------|
| オーディオ特性        |                | スーパーオーディオCD                                | CD                 | スーパーオーディオCD                                | CD                 | スーパーオーディオCD                                | CD                 |
| チャンネル          |                | 2チャンネル                                     | 2チャンネル             | 2チャンネル                                     | 2チャンネル             | 2チャンネル                                     | 2チャンネル             |
| 再生周波数範囲        |                | 2Hz~100kHz                                 | 2Hz~20kHz          | 2Hz~100kHz                                 | 2Hz~20kHz          | 2Hz~100kHz                                 | 2Hz~20kHz          |
| 周波数特性          |                | 2Hz~50kHz (−3dB)                           | 2Hz~20kHz          | 2Hz~50kHz (−3dB)                           | 2Hz~20kHz          | 2Hz~50kHz (−3dB)                           | 2Hz~20kHz          |
| ダイナミックレンジ      |                | 114dB (FILTER 3)                           | 100dB以上 (FILTER 1) | 111dB                                      | 100dB以上            | 111dB                                      | 100dB以上            |
| 高調波歪率 (1kHz)   |                | 0.0009%                                    | 0.002%             | 0.001%                                     | 0.002%             | 0.002%                                     | 0.002%             |
| ワウフラッター        |                | 水晶精度                                       | 水晶精度               | 水晶精度                                       | 水晶精度               | 水晶精度                                       | 水晶精度               |
| アナログ音声出力       | アンバランス         | 2.5V (FILTER 3)                            | 2.3V (FILTER 1)    | 2.1Vrms                                    | 2.1Vrms            | 2.1Vrms                                    | 2.1Vrms            |
|                | バランス           | 5.1V (FILTER 3)                            | 4.6V (FILTER 1)    | —                                          | —                  | —                                          | —                  |
|                | ピンジャック         | —                                          | 0.5Vp-p (75Ω)      | —                                          | 0.5Vp-p (75Ω)      | —                                          | 0.5Vp-p (75Ω)      |
|                | 角型光コネクター (光出力) | —                                          | −19dB              | —                                          | −19dB              | —                                          | −19dB              |
| デジタル音声出力       |                | —                                          | —                  | —                                          | —                  | —                                          | —                  |
| ヘッドホン出力        |                | —                                          | —                  | 0.5W/32Ω (Vol.MAX)                         | 0.5W/32Ω (Vol.MAX) | 0.5W/32Ω (Vol.MAX)                         | 0.5W/32Ω (Vol.MAX) |
| 光学読み取り方式       |                | レーザー                                       | レーザー               | AlGaAs                                     | AlGaAs             | AlGaAs                                     | AlGaAs             |
| 波長             |                | 650nm                                      | 780nm              | 650nm                                      | 780nm              | 650nm                                      | 780nm              |
| 信号方式           |                | 1ビットDSD                                    | 16ビット・リニアPCM       | 1ビットDSD                                    | 16ビット・リニアPCM       | 1ビットDSD                                    | 16ビット・リニアPCM       |
| サンプリング周波数      |                | 2.8224MHz                                  | 44.1kHz            | 2.8224MHz                                  | 44.1kHz            | 2.8224MHz                                  | 44.1kHz            |
| 電源電圧           |                | AC100V、50/60Hz                             |                    | AC100V、50/60Hz                             |                    | AC100V、50/60Hz                             |                    |
| 消費電力 (電気用品安全法) |                | 26W                                        |                    | 22W                                        |                    | 20W                                        |                    |
| 最大外形寸法         |                | 440W×127H×413Dmm                           |                    | 440W×127H×419Dmm                           |                    | 440W×123H×419Dmm                           |                    |
| 質量 (本体)        |                | 16.5kg                                     |                    | 14.8kg                                     |                    | 13.5kg                                     |                    |
| 付属品            |                | リモコン、着脱式電源ケーブル<br>アナログ接続コード×1組、リモート接続コード×1 |                    | リモコン、着脱式電源ケーブル<br>アナログ接続コード×1組、リモート接続コード×1 |                    | リモコン、着脱式電源ケーブル<br>アナログ接続コード×1組、リモート接続コード×1 |                    |

●“SuperAudioCD”、「スーパーオーディオCD」は商標です。●ディスクレール面に「」マークの入ったものなどJIS規格に合致したディスクをご使用下さい。CD規格外ディスクを使用した場合には安定した再生や最良な音質の保証は致しかねます。  
●ディスクの特性・汚れ・傷またはプレーヤーのピックアップレンズの汚れ・結露等により再生できない場合があります。

marantz history

“マランツ”は1953年にソウル・B・マランツ氏が米国にてプレミアム・オーディオ/ビジュアル製品の開発・製造・販売を行うブランドとして設立。1958年発売のプリアンプ model 7、1961年発売のパワーアンプmodel 9をはじめ、市場から名機と賞賛される数々のオーディオ/ビジュアル製品の開発・販売をしてきました。1968年には日本にてマランツ製品の生産を開始し、開発拠点も徐々に日本に移行。1982年には世界初のCDプレーヤーCD-63を発売、2年後の1984年にはCDという新時代のデジタルメディアを世の中に浸透させるモデルとなったCDプレーヤーCD-34を発売しました。

1991年、民生用では世界初となるCDレコーダーCDR-1を発売。さらにオーディオコンピューターAX1000を発売、室内音響特性の補正や著名ホルの音響特性を再現する音場創生など、現在のAVアンプの礎となる技術を搭載した製品でした。1999年には「スーパーオーディオCD」プレーヤーSA-1、さらにホームシアター用DLP®ビデオプロジェクターVP8000の2機種を世界に先駆けて発売。

現在、マランツは高性能ハイファイアンプ、AVアンプ、スーパーオーディオCDプレーヤー、DVD/CDプレーヤー、フルHD DLP®ビデオプロジェクター、フロントサラウンドシステム CINEMARIUM (シネマリウム) など時代をリードする製品を開発、世界のプレミアム・オーディオ/ビジュアルのトップブランドとして支持されています。

RECORD  
PLAYER

— レコードプレーヤー —  
カラー：ホワイト/希望小売価格：262,500円 (税抜価格：250,000円)

TT-15S1

■ベルトドライブターンテーブル ■超低共振アクリルシャーシ&ターンテーブル ■ストレート型アーム ■マグネティック方式アンチスキューティング機構 ■フローティングモーター ■ハイクオリティMM型カートリッジ付 ■アルミ無垢インシュレーター

アナログ音声：出力×1

<ターンテーブル部> ●駆動方式：ベルトドライブ方式 ●回転数：33/1/3、45RPM ●回転数偏差：±0.2% ●SN比：80dB<トーンアーム部> ●形式：2ポイント・ラジアル・トーンアーム ●針圧可変範囲：0~5g (1目盛0.1g) ●適合カートリッジ質量：3~18g<カートリッジ部> ●周波数特性：20Hz~20kHz ●出力電圧：3.6mV (1kHz、5cm/s) ●チャンネルセパレーション：30dB以上 ●適正針圧：2.2g ●インピーダンス：0.66kΩ ●カートリッジ質量：6.0g<総合> ●消費電力：5W ●最大外形寸法：440W×110H×350Dmm (本体のみ、トーンアーム含まず) ●質量：8.9kg (トーンアーム、モーター含む) ■モータープリー2個 (50Hz用/60Hz用各1個)、ドライブベルト2本、MMカートリッジ、レコードクランプ、手袋、ベアリングオイル、ターンテーブルシート、六角レンチ3本、組み立て用マイナスイライバー付属

※本製品は組立式となっており、使用にあたってはお客様ご自身の組立作業が必要となります。組立・設置に関してご不明な点がございましたら、お買いあげの販売店にご相談ください。

|              |   |                      |
|--------------|---|----------------------|
| SC-11S1      | ： | JAN 49—51035—03543—6 |
| SM-11S1      | ： | JAN 49—51035—03547—4 |
| PM-11S1      | ： | JAN 49—51035—02692—2 |
| PM-13S1      | ： | JAN 49—51035—03484—2 |
| PM-15S1 ゴールド | ： | JAN 49—51035—02818—6 |
| PM-15S1 シルバー | ： | JAN 49—51035—03150—6 |
| SA-11S2      | ： | JAN 49—51035—03622—8 |
| SA-13S1      | ： | JAN 49—51035—03485—9 |
| SA-15S1 ゴールド | ： | JAN 49—51035—02803—2 |
| SA-15S1 シルバー | ： | JAN 49—51035—03204—6 |
| TT-15S1      | ： | JAN 49—51035—02819—3 |